

Stage de Commedia dell'Arte. Théâtre et Danse
Stage de facture de masques de Commedia dell'Arte en cellulose.



du 02/08 au 07/08/2021
à la maison Saint-Joseph,
5 route de Saissac
11310 Saint Denis (Aude)

Intervenant : Paolo Ferri

Festival Guitares à travers Chants 2021

La facture de masques et son application à la scène

Contenu

Découverte des moulanges et des caractères des personnages de la Commedia dell'Arte et les variantes.

Exploration de la matière première ; le papier de cellulose de lin, chanvre et alfa fait main du moulin à papier de Brousses et Villaret.

La technique d'application avec brosses (entre autres).

Démoulage et finition du masque.

Découpage rigidité du contour, pose des attaches etc.

Lien du résultat de ce stage avec le stage de Commedia dell'Arte, théâtre et danse

Public concerné : Tout public à partir de 11ans

Horaires : 10h00 à 12h30.

Chaque participant restera en possession de ses masques en fin de stage.



La pratique de la Commedia dell'Arte

Contenu

- Découvrir les types comiques masqués de la "Commedia dell'arte.
- Gestuelle et danse.
- Échauffement physique et vocal
- Travail de posture et de rythme
- Bases pour de l'escrime de scène
- Découverte de danses
- Compositions de scènes et de danses

Public concerné : Tout public à partir de 11 ans

Horaires : 17h00 à 19h30

Nos créations seront jouées en public dans le cadre du Festival Guitares à travers Chants le 7 août 2021 dans le cadre de la journée italienne. Nous interviendrons en ouverture du grand concert « Les Fastes du Carnaval de Venise ». (Voir le programme du Festival).

Paolo Ferri : Mise en scène, Chorégraphie

Il s'est formé à la danse et au théâtre à Milan et à Paris, à la pédagogie de la danse contemporaine, au CND de Pantin.

Il a participé aux saisons de l'Opéra du Teatro alla Scala de Milan, de l'Opéra Bastille, du Théâtre du Châtelet, aux saisons de Théâtre et Danse du Théâtre de Chaillot, au Théâtre de la Bastille collaborant avec, entre autres : J. Uotinen, R. Wilson, A. Vitez, G. Streller, L. Kemp.



Il fonde la Compagnie DMTF dans l'Aude et il crée « Les Ballets Baroïges » et « Anema e core » .

Il effectue la reprise de la chorégraphie et la mise en scène de « La Force du Destin » de Giuseppe Verdi à l'Opéra de Paris.

Intervenant de « Commedia dell'arte » pour le conservatoire de Carcassonne Agglo.

Il mène des projets en résidence d'artiste avec les élèves du collège de Cuxac-Cabardès.

Conditions:

- 150 € pour le stage (70€ pour les résidents de l'Aude)
- 200 € avec hébergement en chambre et repas
- 170 € avec hébergement en chambre et repas de midi

Règlement sur place le 1^{er} jour du stage

BULLETIN D'INSCRIPTION

Inscription directement sur le site de l'Eau Vive à l'adresse suivante :

https://www.leauvive.net/incription_stage/

ou imprimer, remplir, découper suivant les pointillés et retourner par courrier à :
L'Eau Vive – Mairie 11390 Cuxac-Cabardès

ou à imprimer, remplir, scanner et retourner par mail à : contact@leauvive.net

Les inscriptions doivent parvenir à l'Eau Vive avant le 25 juillet 2021

Prénom : _____ Nom : _____

Adresse : _____

Courriel : _____

Téléphone : _____

Âge : _____

Cocher vos choix

Je m'inscris au stage de facture de masques et de pratique de la Commedia dell'Arte

J'ai besoin d'un hébergement

Je prends les repas sur place Midi Soir