

9^{ème} Festival en Montagne Noire - Aude
du 4 au 17 août 2018

Guitares

à travers chants

Swing tzigane et Chansons
4 août - BROUSSES

Salsa
5 août - LES MARTYS

Chanson française
6 août - LASTOURS

Jazz new orleans
7 août - MAS-CABARDÈS

Ti Bal tribal
8 août - SAINT-DENIS

Fiesta gitane
9 août - CUXAC-CABARDÈS

Musiques du Japon
10 août - CAUDEBRONDE

Rock rockabilly
10 août - VILLARDONNEL

Musique d'Amérique la tina
11 août - FONTIERS-CABARDÈS

Polyphonies andalouses
17 août - SAISSAC

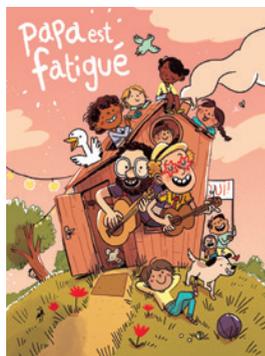
Aux Rythmes
du Monde



Organisé par
l'Eau Vive
et Bernard Revel

Ouverture du Festival

Samedi 4 août



Lieu **Brousses**, terrain de boules

Début à partir de 16h

Tarifs traiteur 10€

Concerts gratuits

16h

Un récital de **Papa est fatigué**

Spectacle musical pour les enfants

Notre cabane

- Le but ? Arriver à la cabane de nos rêves par une route pavée de swing et de chansons».
- Olivier et Pompon, voix, guitare et contrebasse.

17h

jusqu'à 19h

Ateliers musicaux animés par les jeunes auteurs compositeurs
Concerts stagiaires et moment de chansons avec les professeurs

19h30

Cup of Swing

Swing tzigane

Le trio Cup of swing interprétera des perles des musiques Swing tziganes et slaves. Les deux guitaristes Armand Boissard et Jean-Luc Reber accompagnent la violoniste Sabrina Mauchet.

<http://www.cupofswing.com/>



+ **Saveurs d'Afrique** traiteur, à partir de 19h

21h



Jeunes Auteurs Compositeurs

Chansons

- Grand concert d'ouverture avec l'étonnante génération des Jeunes Auteurs Compositeurs. Accueillis pour leur 4^{ème} résidence d'été à Saint-Denis. Anouck André, guitariste carcassonnaise a rejoint l'équipe pédagogique cette année.



Ida y Vuelta

Salsa

..... New York, années 70, dans la Spanish Harlem naît le terme de « Salsa » pour incarner une mouvance cubaine, portoricaine qui depuis quelques années flirtait avec le jazz. Contrairement aux grands orchestres, les 8 musiciens de Ida y Vuelta remontent à ces origines, aux sections rythmiques et cuivres accompagnées du Tres cubano, la guitare de Cuba. C'est ce que nous avons trouvé de mieux pour vous inviter à la danse.

..... <http://www.idayvuelta-salsaroots.org/>

Dimanche 5 août

+ Cours de danse salsa

avec Florence Fenayrou, association Cocardrilo.

- 17h à 18h30 : Initiation pour débutants.
- 18h45 à 20h : « Rueda de casino » : danse populaire, festive et collective en cercle. Vous allez vivre avec les autres danseurs un grand moment de partage !

..... **Lieu** Les Martyrs, salle polyvalente

..... **Début** 21h

..... **Tarifs** Concert 10€/ 6€

..... Initiation danse salsa gratuite

+ **Camion-restaurant** à partir de 19h

Un dernier Becaud pour la route

Chanson française

..... L'inoubliable concert de ce trio en 2016 aux Cammazes sur des adaptations de Jacques Brel, nous a poussés à programmer sa nouveauté sur les Chansons de Gilbert Bécaud. Jonatan Saïssi au chant, Christian Laborde à la guitare et Fabienne Argiro au clavier sont allés cette fois très loin dans la fantaisie, le rêve, la réalité, le théâtre et la musique. Les chansons de monsieur Bécaud, monsieur 100 000 Volts vont nous surprendre à travers un étonnant voyage...

..... <http://www.dernierbecaud.fr/>



..... **Lieu** Lastours, place de l'école

..... **Début** 21h

..... **Tarifs** 10€/ 6€

Lundi 6 août

Mardi 7 août



Le Comptoir des Fous

Jazz new orleans

« Du Jazz dans le Festif et du Festif dans le Jazz, un authentique remède à la morosité. »

En matière de Jazz, c'est de Nouvelle Orléans qu'il s'agit, quant au remède, il trouve surtout son essence dans la chanson festive. Imaginons une Taverne, quelques piliers de bar incarnés par des Fous musiciens jouant leurs brèves de comptoirs... Ils sont 6 : cuivres, contrebassiste, pianiste déluré, batteur déjanté et chanteur jongleur de mots.

<http://www.agamiproductions.com>

Lieu **Mas-Cabardès**, *place des fêtes*

Début 21h

Tarifs 10€ / 6€

+ **Camion-restaurant** à partir de 19h

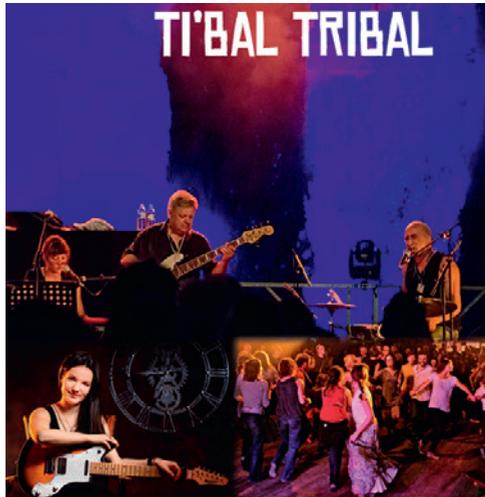
Mercredi 8 août

André Minvielle Anouk André invitée

« Ti'bal tribal » - Bal

« C'est de vous que nous apprenons à faire danser la vie. Seule à seul ou en couple, en cercle circassien, en ronde instantanée, en petits moments de liberté. De la tête aux pieds. » Cet ancien batteur de Nougaro est un homme orchestre : chanteur, batteur, il scatte, il rappe en français, en gascon, il plonge au plus profond de la tradition, dans l'univers du musette et nous invite à travers une adaptation joyeuse et explosive à partager des pas de danses. C'est une renaissance du Bal, de son caractère festif, de cette envie qui nous démange de vivre la musique à travers le langage du corps.

<http://www.andreminvielle.com/>



Lieu **Saint-Denis**, *place de la fontaine*

Début 21h

Tarifs 10€ / 6€



Antonio el Titi

Fiesta gitane

http://www.musiquealhambra.com/Antonio_El_Titi.htm

Lieu Cuxac-C^{dès}, place de la mairie

Début 21h

Tarifs 10€ / 6€

Musique et patrimoine

Balade guidée par Jean-Claude Capera, Président de l'association Patrimoines, Vallées des Cabardès, pour mieux connaître Cuxac et ses alentours.

Lieu Cuxac-Cabardès **Tarif** gratuit

Info 5km - facile - départ 16h30 devant l'école

Jendredi 9 août

Hideaki Tsuji

Musiques du Japon

150^{ème} anniversaire
de l'amitié franco-japonaise

Le Japon est cette année le pays invité de notre nouvelle scène consacrée à la découverte des grandes traditions. Hideaki Tsuji, nous conduit à travers les émotions, les paysages et les coutumes de son pays au son du SHAMISEN. C'est un luth à manche long et lisse utilisé dans plusieurs styles musicaux, de la musique traditionnelle et populaire à la musique de théâtre, voire expérimentale. Le tout est servi dans un cérémonial, en costume traditionnel. Une partie du concert est interactive. Le musicien nous présente alors le contexte historique et poétique de son art.

<http://www.hideakitsuji.com/>



+ Introduction

«Musiques et traditions du Japon» avec Bernard Revel et Anouck André.

Lieu Caudebronde, place des tilleuls

Horaires de 16h jusqu'à 18h30

Tarif participation libre

+ Exposition de haïkus en continu, mise à disposition par la Bibliothèque Départementale de l'Aude. 18h : visite atelier YOROMISO et dégustation de amazake. www.yoromiso.fr

Vendredi 10 août

Vendredi 10 août

Marco di Maggio

Rock rockabilly

Italie



Ce florentin est une légende du Rock et du Rockabilly. Linda Gail Lewis, sœur de Jerry Lee Lewis « The Killer » disait de lui : « c'est la deuxième richesse de l'Italie après l'huile d'olive... » Avec son trio (Matteo Giannetti, contrebassiste acrobate et Marco Barsanti, batteur à l'humour débordant) il a parcouru la planète entière et surtout l'Amérique du Nord, (Toronto, New York, Nashville...), et toute l'Europe au sein des plus grands festivals dont le fameux Montreux Jazz Festival. Sa venue en Montagne Noire est un événement.

<http://www.marcodimaggio.com/>

Lieu **Villardonnell**,
place de la mairie

Début 21h
Tarifs 10€ / 6€

+ **Camion-restaurant** à partir de 19h

15h

sur la place :

Scène ouverte

sur inscription (voir renseignements au dos)

jusqu'à 17h

17h30

dans l'église :

Mauricio Garay

Musique d'Amérique latine

Ce prestigieux musicien chilien est guitariste, compositeur passionné d'Organo-logie. Cette science, liée à l'histoire des instruments l'a conduit à reconstituer des instruments perdus comme la « Vihuela des Andes » (à découvrir sur son magnifique site internet tout comme les vidéos). Cette découverte l'a conduit sur toutes les scènes du monde jusqu'en Chine. C'est un musicien à la grâce et à la musicalité exceptionnelles. Le voyage musical que nous allons partager avec lui sera d'une immense richesse.

Lieu **Fontiers-Cabardès**,
place du village et église

Début à partir de 15h
Tarifs Mauricio Garay 10€ / 6€



<https://mauriciogaray.com/>

19h30

sur la place : «carte blanche» à

John Lewis

 participation libre

Samedi 11 août

Convivencia

Les polyphonies andalouses de la Renaissance

Ce concert de Convivencia est né de programmes de musique originale chantés et joués par nos musiciens au sein de grandes œuvres du théâtre comme le Capitaine Fracasse. C'est dire si la dimension dramaturgique de ces œuvres est présente dans leur interprétation. Une mise en espace, une sobre scénographie vont sublimer ces Polyphonies, nées à Séville vers 1540. Elles figurent parmi les plus belles pages de la musique espagnole des tous les temps. Elles incarnent aussi la Convivencia (Paix, Coexistence et



Tolérance) clé de voûte de l'Europe des 3 Cultures, Maures, Chrétiens et Juifs Ladinos.

<http://www.convivencia.fr/>

Lieu **Saissac, église**

Début 21h

Tarif 10€ / 6€

Le mot du Président de la CDC et du CIAS de la Montagne Noire

Depuis le siècle dernier... un torrent culturel maîtrisé par l'Association « L'Eau Vive » inonde l'ensemble des vallées de la Montagne Noire. Le festival « Guitares à travers Chants » est durablement inscrit dans l'agenda culturel des spectateurs aux oreilles affûtées, avides de retrouver de grands interprètes dans le cadre idyllique de nos villages.

La CDC de la Montagne Noire soutient cette manifestation mise en place par « L'Eau Vive », avec qui nous avons conventionné pour développer la culture sur notre territoire.

Un seul but : « Donner accès à la culture au plus grand nombre. »

Pour sa 9^{ème} édition, le festival proposera plus de 10 concerts dans les cadres singuliers de 10 de nos communes, de Lastours à Saissac en passant par Caudebronde, Les Martyrs ou Saint Denis.

Félicitations aux bénévoles, aux employés de la CDC et des communes, et aux bonnes volontés qui permettent de continuer l'aventure.

Un grand bravo à Christian pour son investissement pour la culture et pour le territoire, autant avec sa casquette d'élu que de celle de fondateur de ce magnifique festival !

Cyril DELPECH

Le mot de la Présidente de l'Eau Vive

L'ensemble du projet de l'Eau Vive a pour ambition de contribuer à une dynamique culturelle intercommunale.

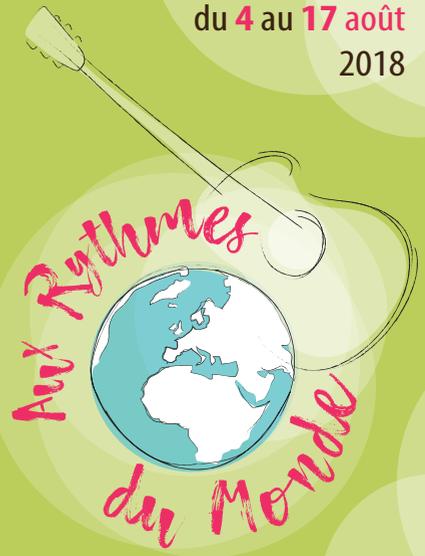
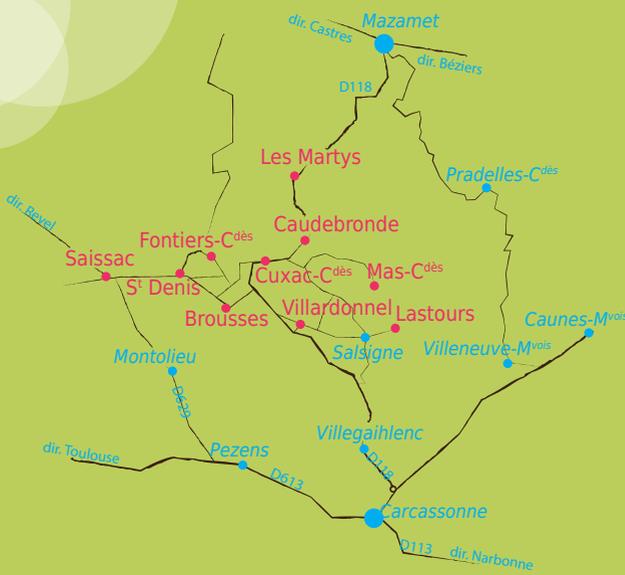
Avec le Festival, elle propose, avec Bernard Revel, une ouverture internationale tant dans le choix des artistes que des musiques présentées, donnant l'occasion de festivités et de rapprochement avec des cultures de notre monde.

Je vous souhaite la bienvenue au Festival « Aux Rythmes du Monde » 2018.

Monique BOUNAB-TOLEDANO

Vendredi 17 août

du 4 au 17 août
2018



> Tarifs des spectacles

Plein tarif 10€

Réduit 6€ adhérents de l'Eau Vive et des réseaux associés Lézuns Lézautres, **personnes sans-emplois et étudiants.**

Gratuit pour les moins de 18 ans.

Abonnement 25€ pour 3 concerts.

Ce pass donne droit à une réduction de 2€ par concert supplémentaire.

+  **CHÈQUE-VACANCES** acceptés

> Renseignements

Tél: 04 68 24 77 21 les mardi, mercredi et jeudi après midi ou 06 71 37 82 46

Mail: leauvive11@gmail.com ou contact@tourisme-montagneoire.com

Inscriptions scène ouverte: gratuit, tél 06 83 40 45 90 et sur site du festival.

www.guitares-a-travers-chants.fr

En cas d'intempéries, repli pour tous les spectacles à la salle polyvalente des Martyrs, sauf le 4 août : repli au foyer de Brousses.

> Restauration

A partir de 19h, les restaurants ci-dessous servent le **Menu du Festival** à 14€ (entrée-plat ou plat-dessert) :

- Cuxac-Cdès : *Sauf le lundi*, **La table d'Orélie** 04 11 20 01 06
- Fontiers-Cdès : **Le club 620** 04 68 26 53 48
- Saint-Denis : **L'entre 2** 04 68 71 28 51 et **La locomotive** 04 68 25 40 30
- Saissac : **Hôtel Restaurant de la Montagne Noire** 04 68 24 46 36

Réervations conseillées

Sur place le soir des concerts :

- 4 août : **Saveurs d'Afrique**, 10€
- 5, 7 et 10 août : **Camion-restaurant Santa Maria** 06 62 17 00 71
- 6 août : *Sur réservation*, **Boulangerie Snack Moulin de Lastours** 04 68 25 23 14